Бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Вологодской области

"Сокольский педагогический колледж"

Утверждаю

Заместитель директора по УВР БПОУ ВО "Сокольский педагогический колледж"

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*/Н.Л.Тиранова/

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_ г.

**Методические рекомендации по самостоятельной работе**

**для студентов очного отделения**

**по ПМ 02 Организация различных видов деятельности и общения детей с сохранным развитием**

МДК 02.03. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству

для специальности **Дошкольное образование**

Сокол

2017

**Виды организации самостоятельной работы и методические рекомендации к ее выполнению**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы** | **Наименование самостоятельной работы** | **Кол-во часов** |
| 1 | Тема 3.4 Технология художественной обработки ткани  Практ.занятие по выполнению швов | Составление реферата «Вышивка в России» | 3 |
| 2 | Практ. занятия по технологии аппликации на ткани | Самостоятельное выполнение работы | 2 |
| 3 | Практ. занятия по сметке деталей аппликации, прошивке деталей композиции | Самостоятельное выполнение работы | 1 |
| 4 | Практ. занятия по сметке деталей аппликации. Худ.оформление. | Составление реферата «Аппликация на ткани» | 2 |
| 5 | Тема 3.5 Технология конструирования объемных игрушек.  Практические занятия по раскрою деталей | Составление реферата «Игрушка-оберег» | 2 |
| 6 | Практ.занятия по пошиву, сметке, монтажу игрушки. Худ.оформление | Самостоятельное выполнение работы | 1 |
| 7 | Тема 43.6 Моделирование и пошив кукол.  Технология изготовления: составление технолог. карты | Подготовка сообщения по теме «Тряпичная кукла» | 1 |
| 8 | Моделирование игрушки: эскиз, подбор ткани | Разработка пед.задач для родительского собрания по теме: «Изготовление тряпичной куклы» | 1 |
| 9 | Художественное оформление куклы | Составление технолог.карты по изготовлению куклы-закрутки | 1 |
| 10 | Тема 3.7 Технология различных видов рукоделия из ниток  Техника макраме | Подготовка сообщения по теме «История макраме» | 2 |
| 11 | Практ.занятия по выполнению узлов | Составление технолог.карты вязания узлов в макраме | 1 |
| 12 | Техника изонити | Подготовка презентации по теме «Изонить» | 2 |
| 13 | Составление эскизов. Подбор ниток. | Изготовление атрибутов, иллюстр.материала для познавательных игр дошкольников | 1 |
| 14 | Вязание крючком Знакомство с материалами и инструментами | Создание презентации «Технология вязания крючком» | 2 |

**Составление реферата на тему «Вышивка в России»**

ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ПК 1.3, ПК 3.4, ПК 3.5.

*Методические указания:*

1. подобрать литературу;
2. выбрать материал;
3. оформить сообщение.

*Критерии оценки:*

1. Правильность составления реферата (титульный лист, план, введение, основная часть, заключение и выводы, список использованной литературы, приложения)
2. Степень раскрытия сущности вопроса
3. Обоснованность выбора источников литературы
4. Соблюдение требований к оформлению

*Литература:*

1. Богатеева З.Занятия аппликацией в детском саду. М.П, 2003г.
2. Васильева - Гангнус Д.П. Уроки занимательного труда. М.П., 2009г.
3. Гульянс Э.К. Учите детей мастерить. М. Д., 2004г.
4. Егорова Р.И. Учись шить. М., П., 2009г.
5. Ерёменко Т.И. Иголка волшебница. M.П, 2007г.
6. Рожнев Я.А. Методика трудового обучения с практикумом в учебных мастерских M.П, 1998г.
7. Рукоделие в начальных классах, М.,П.2005г.
8. Терешкович Т.А. Рукодельница. Минск, Полымя, 2003

**Самостоятельная работа по выполнению аппликации на ткани**

ОК 1, ОК 2, ПК 1.3, ПК 3.2

*Методические указания:*

1. выбрать тему для аппликации;
2. подобрать ткань;
3. сделать выкройки деталей;
4. приметать детали к основе;
5. пришивание деталей аппликации;
6. утюжка изделия.

*Критерии оценки:*

1. Правильное выполнение технологии;
2. Качество исполнения.

*Литература*

1. Васильева - Гангнус Д.П. Уроки занимательного труда. М.П., 2009г.
2. Грей И. Мягкие игрушки, куклы и марионетки. М.,П.2009г.
3. Гусакова М. Аппликация М. П, 2007г.
4. Гульянс Э.К. Учите детей мастерить. М. Д., 2004г.
5. Егорова Р.И. Учись шить. М., П., 2009г.
6. Ерёменко Т.И. Иголка волшебница. M.П, 2007г.
7. Ефимова А.В. Работа с мягкой игрушкой в начальной школе. М., П., 2008г.
8. Куцакова Л. Конструирование и ручной труд в детском саду. М. Д, 1990г.
9. Косаковская Е.А. Игрушка в жизни ребёнка. М.,П., 2000г.
10. Перевертень Г.И. Самоделки из текстильных материалов. М., П., 1990г.
11. Рожнев Я.А. Методика трудового обучения с практикумом в учебных мастерских M.П, 1998г.
12. Рукоделие в начальных классах, М.,П.2005г.
13. Островская Д.Ф. Игрушки и пособия для детского сада. М. П,2001r.
14. Соколовская М.М. Знакомьтесь с макраме.
15. Терешкович Т.А. Рукодельница. Минск, Полымя, 2003г.

**Написание реферата «Аппликация на ткани»**

ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ПК 1.3, ПК 3.4, ПК 3.5.

*Методические указания:*

1. подобрать литературу;
2. выбрать материал;
3. оформить сообщение.

*Критерии оценки:*

1. Правильность составления реферата (титульный лист, план, введение, основная часть, заключение и выводы, список использованной литературы, приложения)
2. Степень раскрытия сущности вопроса
3. Обоснованность выбора источников литературы
4. Соблюдение требований к оформлению

*Литература:*

1. Богатеева З.Занятия аппликацией в детском саду. М.П, 2003г.
2. Васильева - Гангнус Д.П. Уроки занимательного труда. М.П., 2009г.
3. Гульянс Э.К. Учите детей мастерить. М. Д., 2004г.
4. Егорова Р.И. Учись шить. М., П., 2009г.
5. Ерёменко Т.И. Иголка волшебница. M.П, 2007г.
6. Рожнев Я.А. Методика трудового обучения с практикумом в учебных мастерских M.П, 1998г.
7. Рукоделие в начальных классах, М.,П.2005г.Терешкович Т.А. Рукодельница. Минск, Полымя,

**Написание реферата «Игрушка-оберег»**

ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ПК 1.3, ПК 3.4, ПК 3.5.

*Методические указания:*

1. подобрать литературу;
2. выбрать материал;
3. оформить сообщение.

*Критерии оценки:*

1. Правильность составления реферата (титульный лист, план, введение, основная часть, заключение и выводы, список использованной литературы, приложения)
2. Степень раскрытия сущности вопроса
3. Обоснованность выбора источников литературы
4. Соблюдение требований к оформлению

*Литература:*

1. Богатеева З.Занятия аппликацией в детском саду. М.П, 2003г.
2. Грей И. Мягкие игрушки, куклы и марионетки. М.,П.2009г.
3. Васильева - Гангнус Д.П. Уроки занимательного труда. М.П., 2009г.
4. Гульянс Э.К. Учите детей мастерить. М. Д., 2004г.
5. Егорова Р.И. Учись шить. М., П., 2009г.
6. Ерёменко Т.И. Иголка волшебница. M.П, 2007г.
7. Косаковская Е.А. Игрушка в жизни ребёнка. М.,П., 2000г.
8. Перевертень Г.И. Самоделки из текстильных материалов. М., П., 1990г.
9. Рожнев Я.А. Методика трудового обучения с практикумом в учебных мастерских M.П, 1998г.
10. Рукоделие в начальных классах, М.,П.2005г.Терешкович Т.А. Рукодельница.Минск, Полымя

*Интернет-ресурсы*

1. tn-kukla.livejournal.com

**Самостоятельная работа по пошиву, монтажу, художественному оформлению игрушки**

ОК 1, ОК 2, ПК 1.3, ПК 3.2

*Методические указания:*

1. Закончить работу, начатую на уроке

*Критерии оценки:*

1. Правильное выполнение технологии;
2. Качество исполнения

*Литература:*

1. Грей И. Мягкие игрушки, куклы и марионетки. М.,П.2009г.
2. Васильева - Гангнус Д.П. Уроки занимательного труда. М.П., 2009г.
3. Гульянс Э.К. Учите детей мастерить. М. Д., 2004г.
4. Егорова Р.И. Учись шить. М., П., 2009г.
5. Ерёменко Т.И. Иголка волшебница. M.П, 2007г.
6. Косаковская Е.А. Игрушка в жизни ребёнка. М.,П., 2000г.
7. Перевертень Г.И. Самоделки из текстильных материалов. М., П., 1990г.
8. Рожнев Я.А. Методика трудового обучения с практикумом в учебных мастерских M.П, 1998г.
9. Рукоделие в начальных классах, М.,П.2005г. Терешкович Т.А. Рукодельница. Минск, Полымя,

*Интернет-ресурсы*

1. tn-kukla.livejournal.com

**Подготовка сообщения по теме «Тряпичная кукла»**

ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ПК 1.3, ПК 3.4, ПК 3.5.

*Методические указания:*

* 1. подобрать литературу;
  2. выбрать материал;
  3. оформить сообщение

*Критерии оценки:*

1. Степень раскрытия сущности вопроса
2. Обоснованность выбора источников литературы

*Литература:*

1. Грей И. Мягкие игрушки, куклы и марионетки. М.,П.2009г.
2. Гульянс Э.К. Учите детей мастерить. М. Д., 2004г.
3. Егорова Р.И. Учись шить. М., П., 2009г.
4. Ерёменко Т.И. Иголка волшебница. M.П, 2007г.
5. Косаковская Е.А. Игрушка в жизни ребёнка. М.,П., 2000г.
6. Перевертень Г.И. Самоделки из текстильных материалов. М., П., 1990г.
7. Рожнев Я.А. Методика трудового обучения с практикумом в учебных мастерских M.П, 1998г.
8. Рукоделие в начальных классах, М.,П.2005г. Терешкович Т.А. Рукодельница. Минск, Полымя,

*Интернет-ресурсы*

1. tn-kukla.livejournal.com

**Разработка педагогических задач для родительского собрания на тему «Изготовление тряпичной куклы»**

ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9, ПК 1.3, ПК 3.1, ПК 3.3, ПК 3.4

*Методические указания:*

1. подобрать литературу;
2. выбрать материал;
3. разработать пед.задачи;
4. оформить иллюстративный материал по теме

*Критерии оценки:*

1. соответствие теме;
2. логика и последовательность изложения;
3. краткость, понятность формулировок задания

*Литература:*

1. Грей И. Мягкие игрушки, куклы и марионетки. М.,П.2009г.
2. Гульянс Э.К. Учите детей мастерить. М. Д., 2004г.
3. Егорова Р.И. Учись шить. М., П., 2009г.
4. Ерёменко Т.И. Иголка волшебница. M.П, 2007г.
5. Косаковская Е.А. Игрушка в жизни ребёнка. М.,П., 2000г.
6. Перевертень Г.И. Самоделки из текстильных материалов. М., П., 1990г.
7. Рожнев Я.А. Методика трудового обучения с практикумом в учебных мастерских M.П, 1998г.
8. Рукоделие в начальных классах, М.,П.2005г. Терешкович Т.А. Рукодельница. Минск, Полымя,

*Интернет-ресурсы*

1. tn-kukla.livejournal.com

**Составление технологической карты по изготовлению куклы-закрутки**

ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ПК 1.3, ПК 3.4

*Методические указания:*

1. выбрать информацию по теме;
2. разработать алгоритм изготовления изделия;
3. оформить технологическую карту

*Критерии оценки:*

1. последовательность расположения технологических операций;
2. описание технологических операций;
3. соответствие рисунков технологическим операциям

**1.Куклы на основе скрутки.**

**Отдарок.** Кукла для обряда дарения. Когда ребенку 3-4 лет дарили первый подарок: девочке – ленту в косу; мальчику - порты, то приучали отблагодарить такой куколкой дарителя.

***Заготовки*** из льняной или хлопчатобумажной ткани (белой или однотонной цветной):

* прямоугольник ткани размером с ладонь ~(15х10) см;
* полоска ткани (4х10) см.

***Технология изготовления:*** Скрутить основу головы – цилиндр: столбик из полоски ткани, сложенной вдоль пополам. Перетянуть нитью несколько раз и затянуть петлей.

* Прямоугольник ткани складываем по диагонали пополам, в середину вкладываем скрутку-голову, оформляем голову в платочек и затягиваем петлей из нитки, нитку не обрываем.
* Формируем ручки и грудь, для чего ткань справа и слева от головы складываем пальцами гармошкой к середине (одновременно) и затягиваем той же ниткой (крест-накрест) по линии груди, затем по линии талии. Крест из ниток–обереговый, защищает грудь куклы от нечистой силы (одновременно и хозяйку) и носит функциональный характер.
* Такую куколку можно превратить и в ангелочка, привязав ниткой крылышки из кисеи к спине, а голову украсить цветной ниткой-нимб. Ткань для ангела: шелк, атлас. Такие ангелочки дарили на Рождество.

**Домовушка.** Оберег дома. Помещалась в том месте, где собиралась вся семья. Символ женщины - хранительницы очага. Кукла толстенькая, приземистая, размеры:

~8 см –высота; ~4 см - диаметр скрутки.

***Заготовки:***

* ткань для юбочки;
* толстая ткань из произвольного материала;
* передничек-шитье, ленточки, ткань для платка, цветные нитки.

***Технология изготовления: ( рис.3 )***

* Готовим скатку из толстой ткани- основу куклы. Если ткань –темного цвета, то сверху оборачиваем ее светлой тканью. Скрутку перетягиваем посередине ниткой- выделяем линию шеи.
* Привязываем юбочку к линии шеи ниткой. Если ткань тонкая, то применяем выворотную технику (привязываем юбочку с изнаночной стороны к скрутке, а затем выворачиваем).
* Привязываем передник к линии шеи тоже выворотной техникой, он немного короче
* юбочки.
* Оформляем головной убор. Повязываем повойник ленточку, закрывающую лоб, концами назад. Затем оформляем верхний платок: выкраиваем треугольник ткани с основанием 15 см. Верхний край платка подгибаем на 1 см и накладываем на голову, не надвигая на лоб. Сзади, на затылке оформляем встречную складку и, придерживая платочек пальцами, привязываем его к линии шеи. На концах косыночки формируем ручки, для этого боковые (острые) концы подгибаем вовнутрь на 1 см и стягиваем цветной ниткой.
* Завершаем наряд куклы пояском, скрученным из 2х толстых ниток (мулине, ирис) контрастного цвета. Поясок привязываем к линии шеи, оформляя концы его кисточками.

**Масленица.** Обрядовая кукла зимне-весеннего периода, которую сжигали на костре.

Но существовала и домашняя масленица, которую не сжигали на костре, а выставляли в окне избы на масленицу, а затем прятали. Во время поста масленицу ставили на печь, и она являлась поддержкой семьи в течение длительного поста.

***Заготовки:***

* две деревянные палочки размером 23 см;
* мочало (трава, сено, солома, овес);
* лоскуты ткани;
* нитки, ленточки, бусы и пр.

***Технология изготовления***

* Палочки соединить в виде креста, закрепив их ниткой крест-накрест.
* Голову и туловище формируют из мочала, оборачивая им вертикальную палочку. Под голову подложить ветошь (вату). Закрепляем мочало, перетягивая ниткой по линии шеи и по линии талии.
* Одеваем куклу в текстильное платье, украшаем бусами, заплетаем «косу» из полосок ткани разных цветов, на голову повязываем платок с повойником, подвязываем поясом

*Критерии оценки:*

1. последовательность расположения технологических операций;
2. описание технологических операций;
3. соответствие рисунков технологическим операциям

*Литература:*

1. Васильева - Гангнус Д.П. Уроки занимательного труда. М.П., 2009г.
2. Грей И. Мягкие игрушки, куклы и марионетки. М.,П.2009г.
3. Гусакова М. Аппликация М. П, 2007г.
4. Гульянс Э.К. Учите детей мастерить. М. Д., 2004г.
5. Егорова Р.И. Учись шить. М., П., 2009г.
6. Ерёменко Т.И. Иголка волшебница. M.П, 2007г.
7. Ефимова А.В. Работа с мягкой игрушкой в начальной школе. М., П., 2008г.
8. Куцакова Л. Конструирование и ручной труд в детском саду. М. Д, 1990г.
9. Косаковская Е.А. Игрушка в жизни ребёнка. М.,П., 2000г.
10. Перевертень Г.И. Самоделки из текстильных материалов. М., П., 1990г.
11. Рожнев Я.А. Методика трудового обучения с практикумом в учебных мастерских M.П, 1998г.
12. Рукоделие в начальных классах, М.,П.2005г.
13. Островская Д.Ф. Игрушки и пособия для детского сада. М. П,2001r.
14. Соколовская М.М. Знакомьтесь с макраме.
15. Терешкович Т.А. Рукодельница. Минск, Полымя, 2003г.

*Интернет-ресурсы*

1. tn-kukla.livejournal.com

**Подготовка сообщения по теме История макраме»**

ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ПК 1.3, ПК 3.4, ПК 3.5.

*Методические указания:*

* 1. подобрать литературу;
  2. выбрать материал;
  3. оформить сообщение

*Критерии оценки:*

1. степень раскрытия сущности вопроса
2. обоснованность выбора источников литературы

*Литература:*

1. Головань Т.В. Модные детали макраме. Самоучитель.- Ростов н/Д.: Феникс, 2007.
2. Гульянс Э.К. Учите детей мастерить. М. Д., 2004г.
3. Кузьмина М.А. Азбука плетения. – М.: Издат-во Эксмо, 2006.
4. Креативное рукоделие. Вяжем, шьём, плетём, вышиваем, создаём украшение, одежду, аксесуары, оригинальные вещи для дома/ Сост. Д.В. Нестерова. – М.: РИПОЛ Классик, 2007.
5. Макраме. Украшение из плетёных узелков/ [ред.-сост. В.Р.Хамидова]. – М.: РИПОЛ-классик, 2008.- 192 с.

**Составление технологической карты «вязание узлов макраме»**

ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ПК 1.3, ПК 3.4

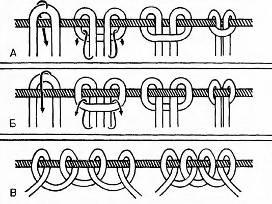
*Методические указания:*

1. выбрать информацию по теме;
2. разработать алгоритм изготовления изделия;
3. оформить технологическую карту.

*Пример технологической карты*

№1 ВИДЫ КРЕПЛЕНИЯ

Нить можно прикрепить к основе тремя способами, ее перегибают пополам или оставляют один конец длиннее в зависимости от вида узла:   
1-й способ - образованную петлю кладут сверху на основную нить, петлю загибают за основную нить и оба конца протягивают через петлю (рис. 1А);   
2-й способ - петлю помещают под основной нитью (рис. Б), загибают ее вперед над основной нитью и концы нити протягивают через петлю;   
3-й способ - чтобы не просвечивала основа, сперва нить закрепляют по образцу нарис.1Б, а затем оба конца нити еще раз закрепляют каждый со своей стороны ( 1В).



*Критерии оценки:*

1. последовательность расположения технологических операций;
2. описание технологических операций;
3. соответствие рисунков технологическим операциям

*Литература:*

1. Головань Т.В. Модные детали макраме. Самоучитель.- Ростов н/Д.: Феникс, 2007.
2. Гульянс Э.К. Учите детей мастерить. М. Д., 2004г.
3. Кузьмина М.А. Азбука плетения. – М.: Издат-во Эксмо, 2006.
4. Креативное рукоделие. Вяжем, шьём, плетём, вышиваем, создаём украшение, одежду, аксесуары, оригинальные вещи для дома/ Сост. Д.В. Нестерова. – М.: РИПОЛ Классик, 2007.
5. Макраме. Украшение из плетёных узелков/ [ред.-сост. В.Р.Хамидова]. – М.: РИПОЛ-классик, 2008.- 192 с.

**Подготовка презентации по теме «Изонить»**

ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ПК 1.3, ПК 3.4, ПК 3.5

*Методические указания:*

1. подобрать информацию;
2. составить план работы;
3. оформить слайды.

*Требования к презентациям.*

1. Максимальное количество слайдов – 15
2. Соответствие слайдов теме сообщения.
3. Текст должен быть легко читаем: использовать короткие слова и предложения, тезисы.
4. Правильность используемой терминологии.
5. Чередование разных видов слайдов:

* с текстом;
* с таблицами или рисунками.

*Литература:*

1. Бурундукова Л. Волшебная изонить. АСТ-Пресс Книга, 2010
2. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. - М.: Легпромбытиздат, 1993.
3. Леонова О. Рисуем нитью. Ажурные картины. - С.-П.: Литеро, 2005.
4. Циркулик Н. Твори, выдумывай, пробуй! Труд. Учебник для 3-го класса. – Самара, 2004.

*Электронные образовательные ресурсы:*

1. http://www.stranamasterov.ru
2. [http://vishivashka.ru/tehnika/izonit.php](https://www.google.com/url?q=http://vishivashka.ru/tehnika/izonit.php&sa=D&usg=AFQjCNGbu8_8sAxWYKLdxuhqGAhbwJvWCg)

**Изготовление атрибутов, иллюстративного материала для познавательных игр дошкольников**

ОК 01, ОК 02, ОК 4, ОК 7, ОК 8, ПК 1.3, ПК 3.4

*Методические указания:*

1. подобрать информацию по изготовлению атрибутов для игр;
2. подготовить материал и оборудование;
3. изготовить атрибут;
4. подготовить презентацию атрибута.

*Критерии оценки:*

1. соответствие возрастным особенностям детей;
2. качество выполнения;
3. уровень презентации атрибута.

*Литература:*

1. Бабаева Т.И., Михайлова З.А .Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности, Санкт-Петербург, Изд. Детство-Пресс, 2004
2. Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия. – М.: Карапуз: Сфера,2009
3. Крылова Т.А., Сумарокова А.Г. «Чувства всякие нужны, чувства всякие важны", Издательство Речь. СПб., 2010
4. Краснощекова Н.В. «Новые сюжетно-ролевые игры», Изд. «Феникс»,2006
5. Скоролупова О.А., Логинова Л.В. Играем?.. Играем!!! М., 2005

**Создание презентации «Вязание крючком»**

ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ПК 1.3, ПК 3.4, ПК 3.5

*Методические указания:*

1. подобрать информацию;
2. составить план работы;
3. оформить слайды.

*Требования к презентациям.*

1. Максимальное количество слайдов – 15
2. Соответствие слайдов теме сообщения.
3. Текст должен быть легко читаем: использовать короткие слова и предложения, тезисы.
4. Правильность используемой терминологии.
5. Чередование разных видов слайдов:

* с текстом;
* с таблицами или рисунками.

*Литература:*

1. Азбука вязания. Новые техники. Самые красивые модели. – М.: Внешсигма АСТ, 2000
2. Андреева И. Рукоделие. – М.: Большая Российская энциклопедия, 1993.
3. Балашова, М. Я. Большая энциклопедия по вязанию. Пошаговые уроки. Вязание крючком,Изд.Харвест,2011
4. Большая книга по вязанию. Крючок. - М.: Ниола-Пресс, 2008.
5. Большая книга. Вязание крючком. - М.: Арт-Родник, 2012.
6. Новикова, И. В. Вязание крючком и вышивка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-7 лет / И.В. Новикова. - М.: Академия развития, 2010.
7. Новикова, И.В. Вязание крючком в детском саду / И.В. Новикова. - М.: АКАДЕМ.РАЗВИТИЯ Яро, 2008.